

UNIDAD 2.

AL-ANDALUS. EL FEUDALISMO. RECONQUISTA Y REPOBLACIÓN



Tema 1.- La evolución política de Al-Ándalus (34 libro de texto)

Introducción:

qué era Al- Andalus (espacio, tiempo).

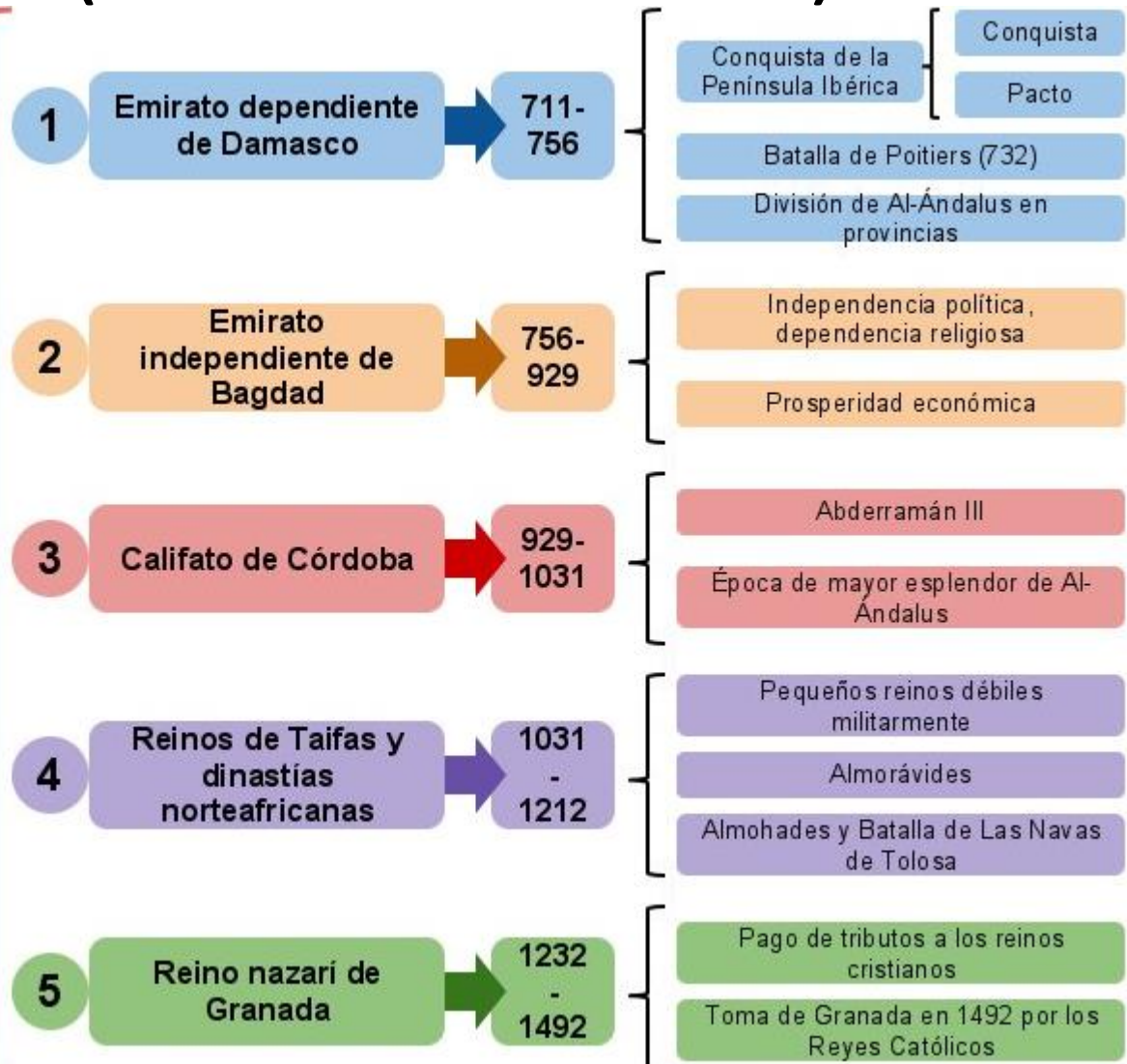
Desarrollo:

Etapas

Valoración crítica:

este tema es importante porque..., he aprendido...

EVOLUCIÓN POLÍTICA DE AL-ÁNDALUS



TEMA 2.-La sociedad estamental

LOS TRES ESTAMENTOS

Introducción:
Qué era,
espacio, tiempo.

Desarrollo:
Características
de cada
estamento.

**Valoración
crítica:** este
tema es
importante
porque..., he
aprendido...

PRIVILEGIADOS

NO
PRIVILEGIADOS

ESTAMENTO

FUNCIÓN



NOBLEZA

Compuesto por los caballeros y sus familias. Su función era la defensa del feudo y de su población.



CLERO

Formado por el clero regular (Abades, frailes, monjes y monjas) y el clero secular (Obispos, y sacerdotes). Su función social era la de salvar las almas mediante el rezo, aunque también realizaban otros trabajos terrenales (copia de libros...)



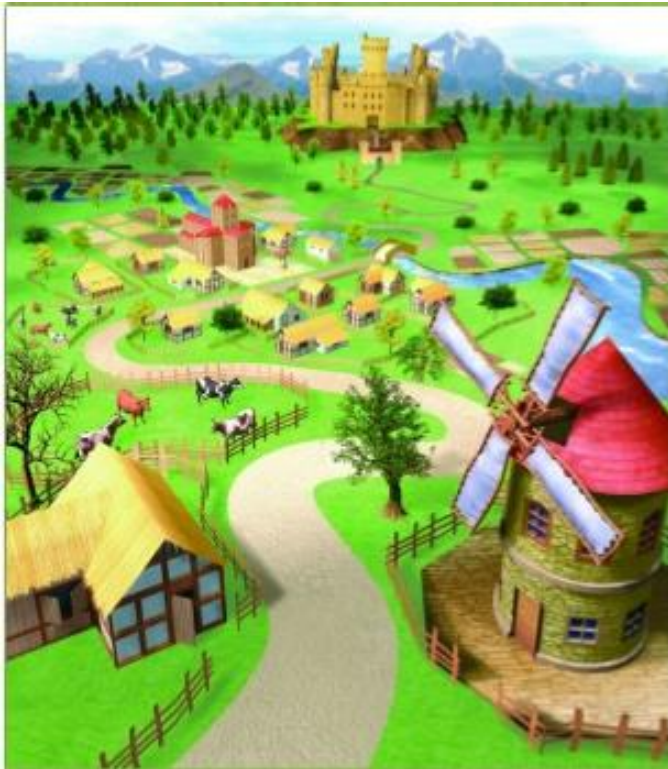
TRABAJADORES

Fundamentalmente campesinos, artesanos o comerciantes. Eran los encargados de la producción de alimentos para el resto de la sociedad.

1.- El feudalismo

Era el sistema económico, político, social y cultural vigente en Europa, durante la Edad Media, entre los siglos IX y XIII.

Era importante porque los reyes fragmentaron sus reinos en feudos y los repartieron entre los señores para que los defendieran porque había muchas invasiones.



2.- El feudo: territorio bajo la protección de un señor

ORGANIZACIÓN DE UN FEUDO



3.-Vasallaje (página 52)

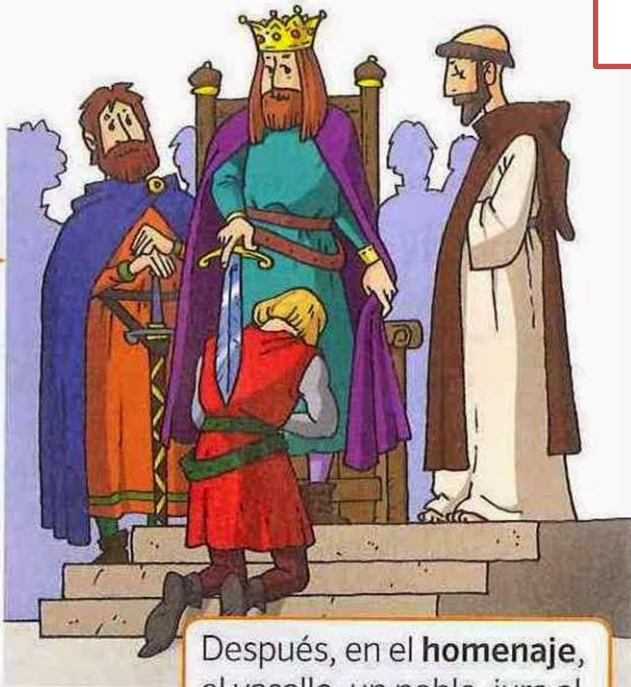
LA CEREMONIA DEL VASALLAJE

La **ceremonia** se iniciaba con la **investidura**: el rey acepta el juramento del vasallo y le entrega un feudo.

Ceremonia que establecía un pacto **de fidelidad** entre un Señor y su vasallo. En Europa, en la Edad Media.

La ceremonia constaba de dos partes:

- Homenaje: el vasallo jura fidelidad al señor o rey
- Investidura: el rey o el señor entrega un feudo a su vasallo



Después, en el **homenaje**, el vasallo, un noble, jura al rey fidelidad, ayuda militar y consejo.

(El vasallo, arrodillado ante el señor, coloca las manos juntas entre las manos de su señor).



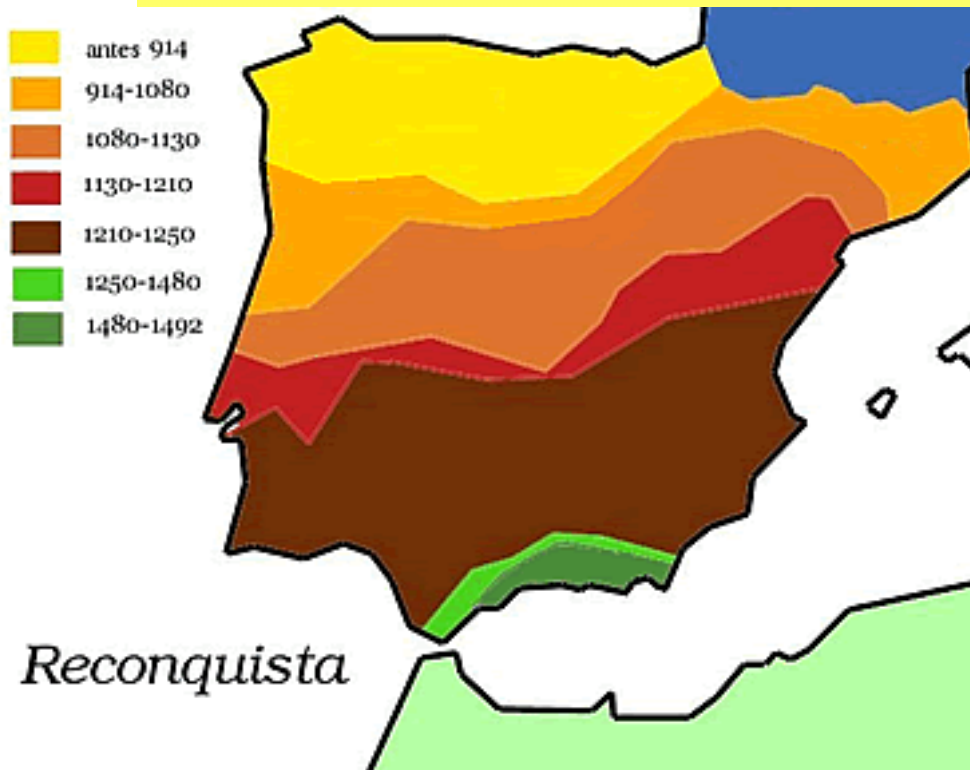
- ★ **Señor** : “¿Quieres ser mi hombre sin reservas?”
- ★ **Vasallo**: “Lo quiero”.

4.-Camino de Santiago (página 78 y 79)

Ruta de peregrinación que recorrían los peregrinos cristianos para llegar a la ciudad de Santiago de Compostela, donde se veneran las reliquias del Apostol Santiago. Fue creada en el siglo X, cuando la península Ibérica estaba bajo control de los musulmanes. Fue importante porque fortaleció a los reinos cristianos del norte de la Península



5.-Reconquista (página 72)



RECONQUISTA

CRONOLOGÍA:
SIGLOS VIII-XV

•DEFINICIÓN:

•Proceso de ocupación militar de los territorios musulmanes, protagonizado por los reinos cristianos.

•FACTORES:

- POLÍTICO: deseo de restaurar la monarquía visigoda (reyes astures en sus inicios)
- RELIGIOSO: espíritu de cruzada contra los infieles musulmanes (a medida que avanza la reconquista)

6.-Repoblación (página 87)

Asentamiento de cristianos en las tierras conquistadas a los musulmanes, en la Península Ibérica, entre los siglos VIII y XV



SISTEMAS DE REPOBLACIÓN (SIGLOS VIII-XIII)

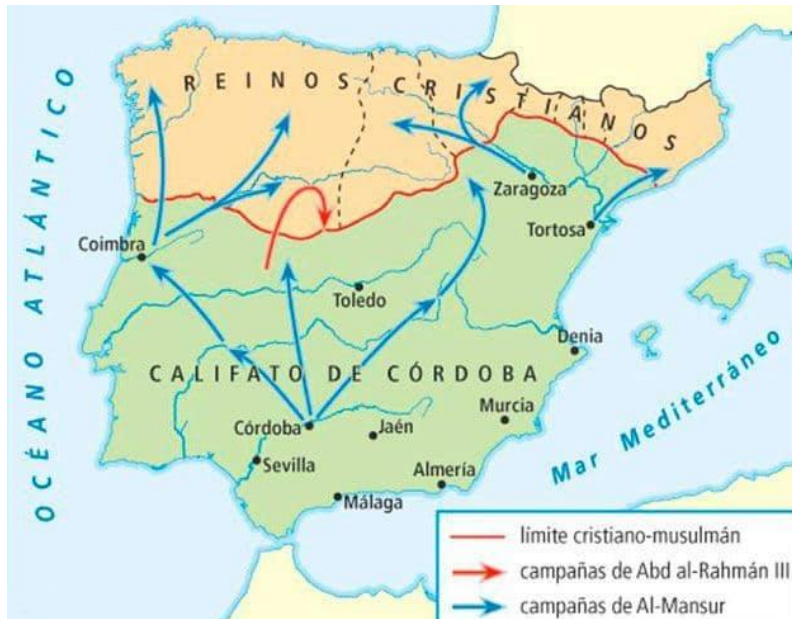
Mozárabes (página 82)



Protagonistas: Quién era, cuándo, dónde vivió y por qué fue importante

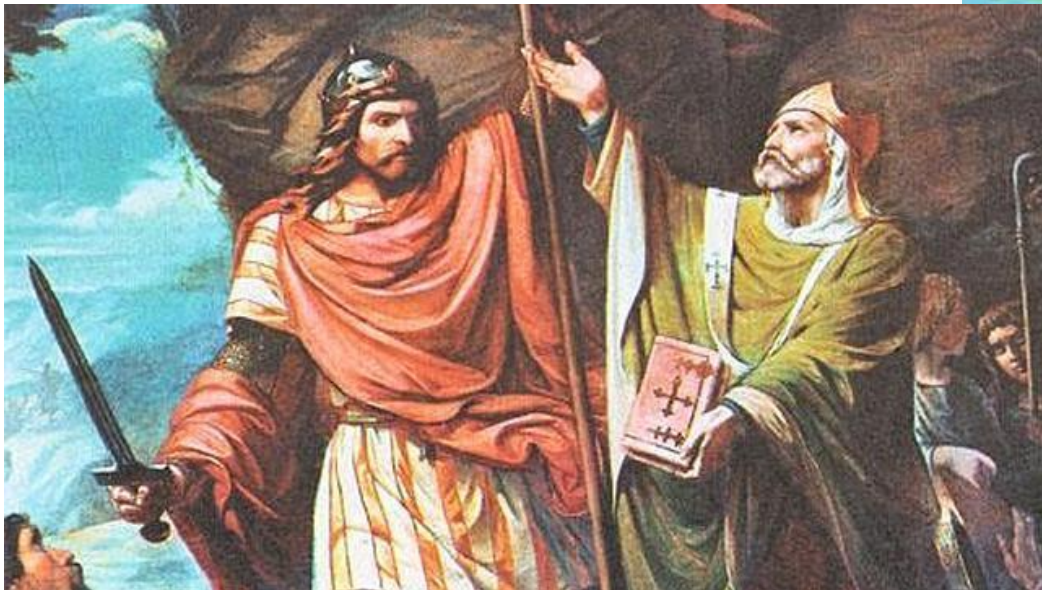
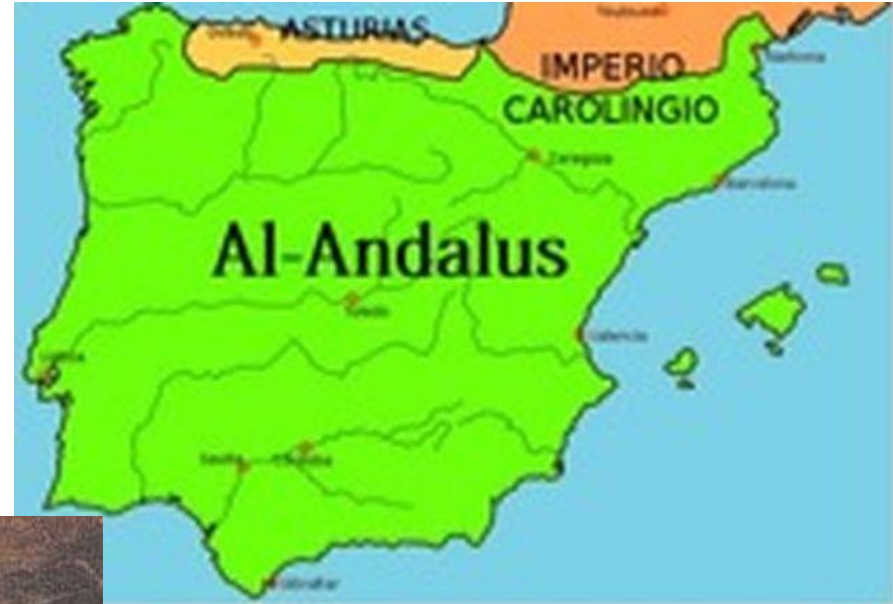
1.-Abderramán III

- **Abderramán III** heredó el trono en el año 912. Logró sofocar las sublevaciones internas y las incursiones cristianas. Abderramán III se **tituló califa en el año 929** teniendo el poder político y religioso. El Califato de Córdoba fue el período más brillante de la historia de Al Andalus.



2.- Don Pelayo

Noble visigodo asturiano,
en la batalla de Covadonga frenó
a los musulmanes en el siglo VIII.
Marca el inicio de la reconquista y de
la formación del reino de Asturias



3.-El Cid (86 y 87)



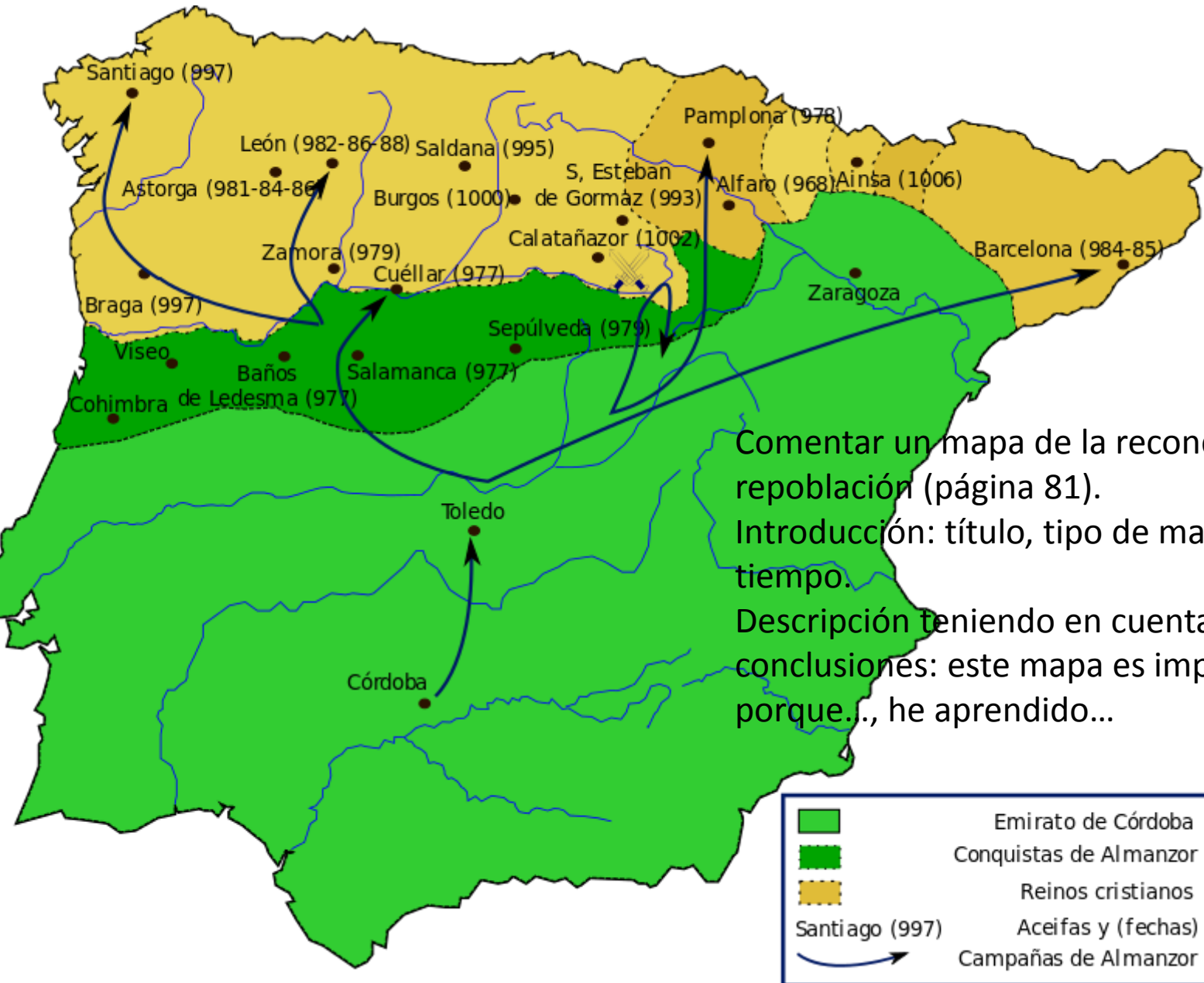
La Ermita de Nuestra Señora de los Remedios de Colmenar Viejo en El Cid de Anthony Mann



4.-Alfonso VI (80)



5.-Almanzor



Comentar un mapa de la reconquista o la repoblación (página 81).
Introducción: título, tipo de mapa, espacio, tiempo.
Descripción teniendo en cuenta la leyenda.
Conclusiones: este mapa es importante porque... he aprendido...

1.-Arte hispanomusulmán.

COMENTARIO IDAC

Introducción: ¿qué es, donde está, cuando se hizo?

Descripción: ¿qué vemos?

Analizar: Características

Conclusión: ¿por qué es importante esta obra de arte de arte?



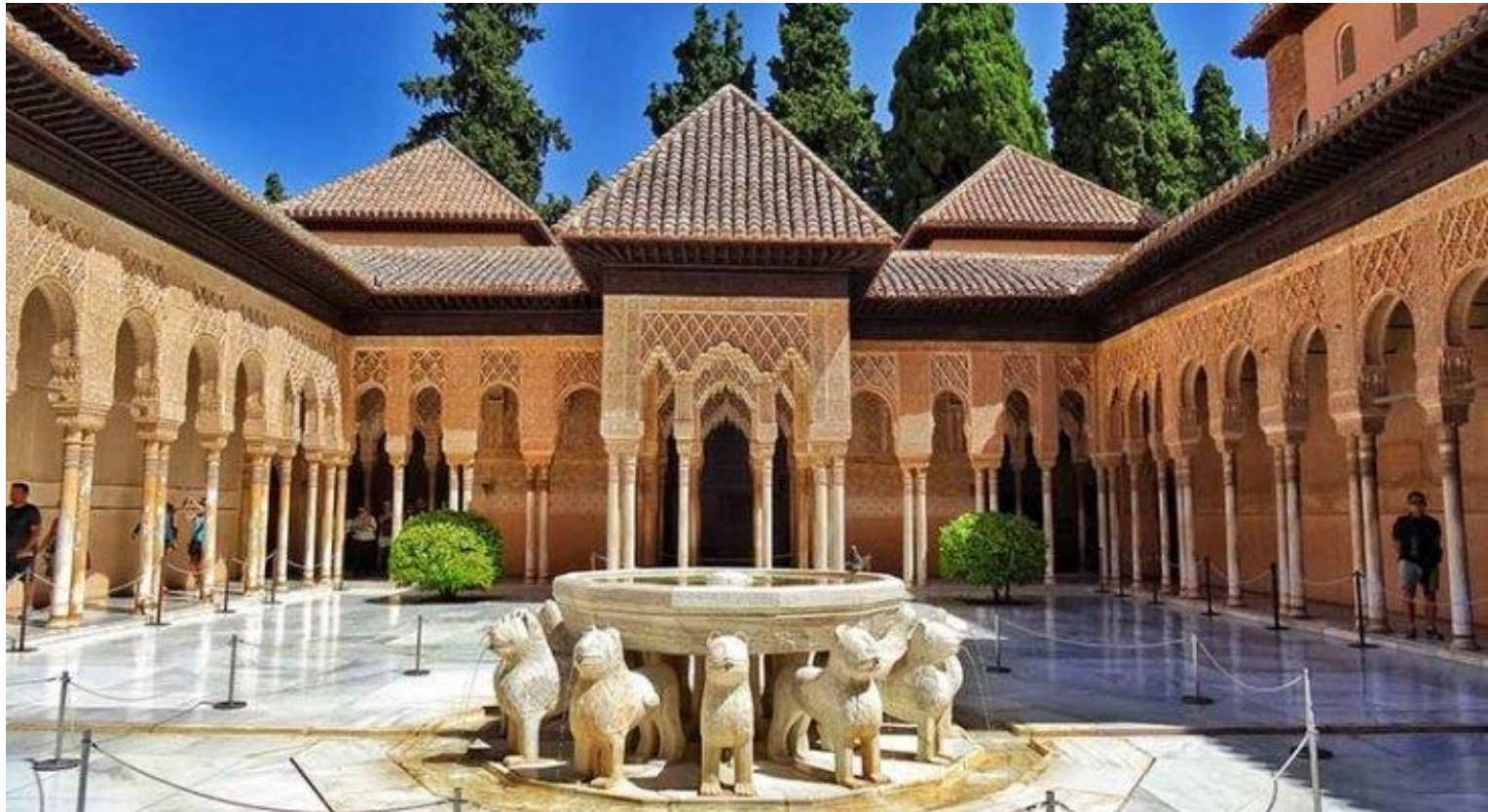
COMENTARIO IDAC: LA ALHAMBRA DE GRANADA

Introducción: ¿qué se representa, donde está, cuando se hizo?

Descripción: ¿qué vemos?

Analizar: Características

Conclusión: ¿por qué es importante esta obra de arte?



2.-Arte románico.

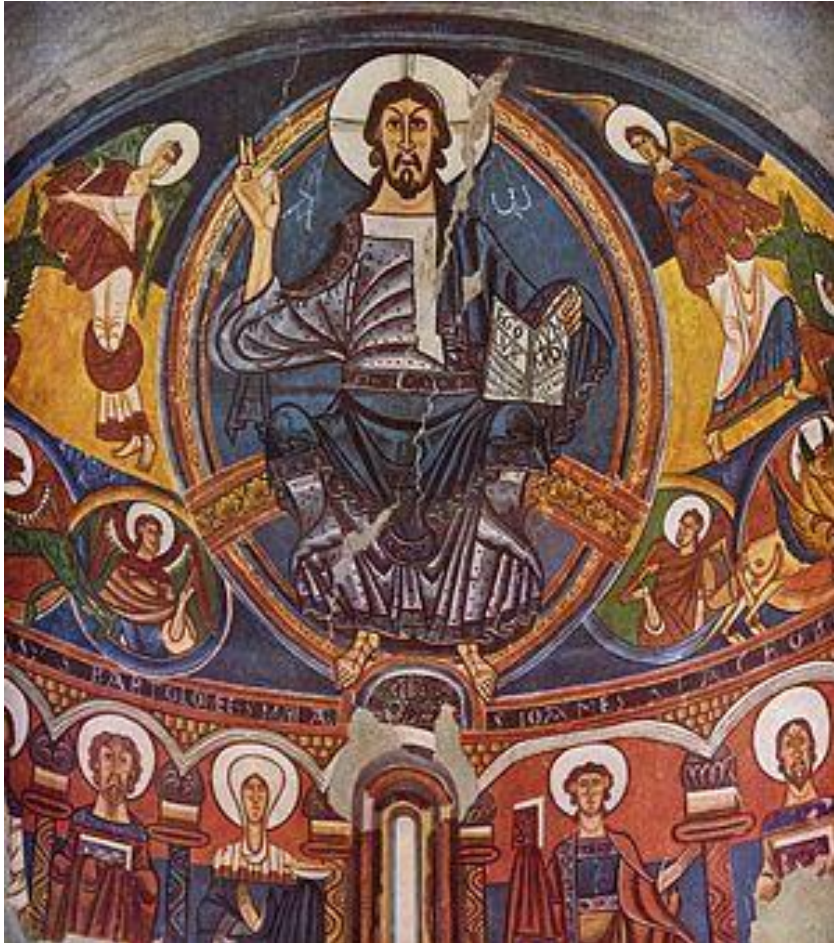
COMENTARIO IDAC

Introducción: ¿qué es, donde está, cuando se hizo?

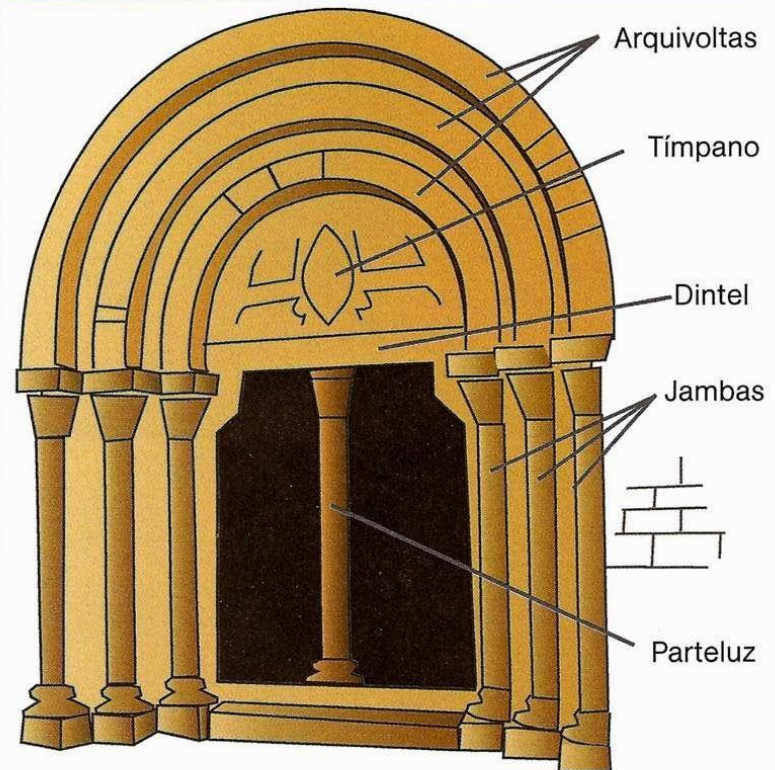
Descripción: ¿qué vemos?

Analizar: Características

Conclusión: ¿por qué es importante esta obra de arte?



Partes de una portada románica



Pantocrátor de Iglesia de San Clemente. Tahull

3.-Comentar un mapa de la reconquista o la repoblación (página 81).

Introducción: título, tipo de mapa, espacio, tiempo.

Descripción teniendo en cuenta la leyenda.

Valoración crítica: este mapa es importante porque..., he aprendido...

